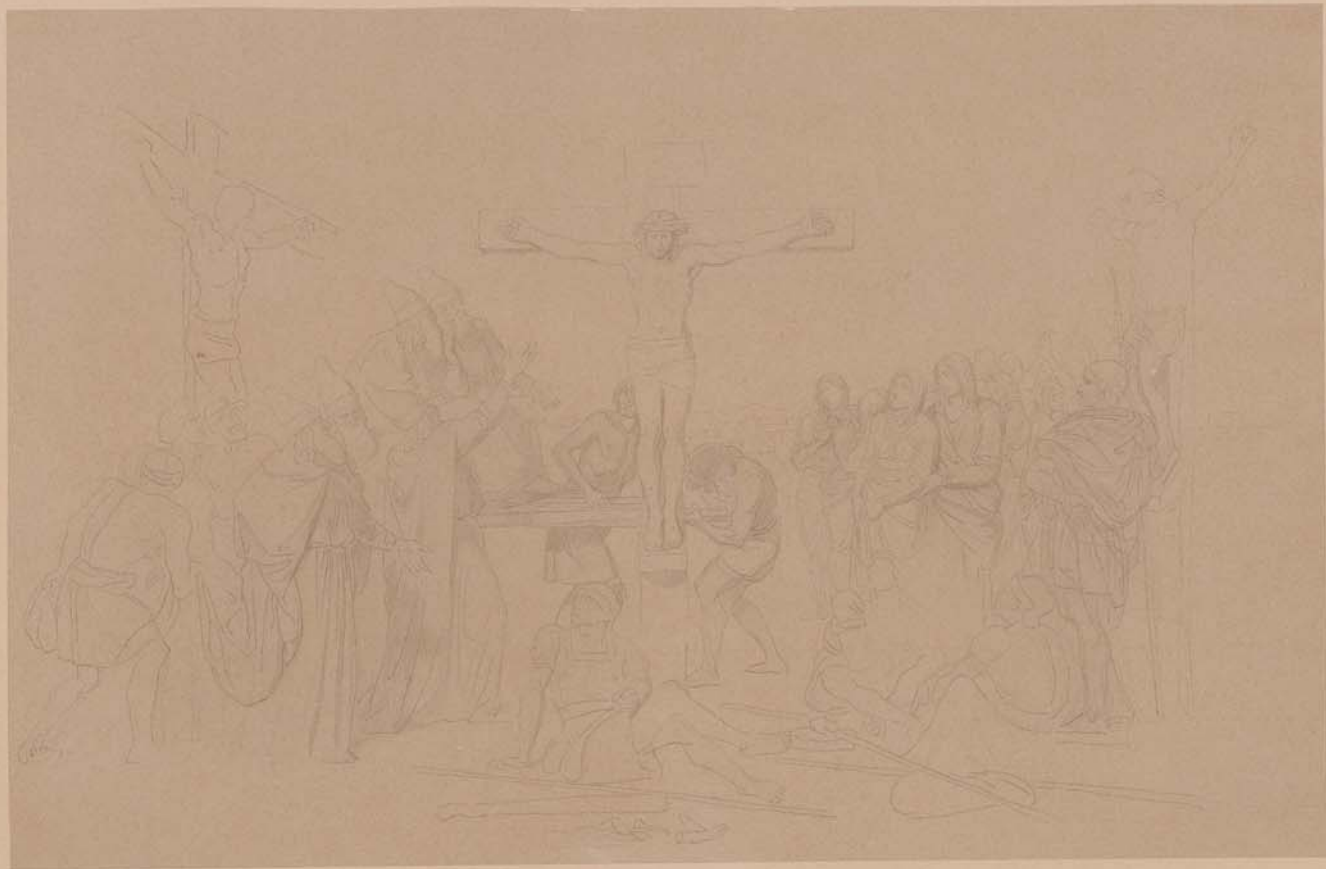


4
A)

Mia A 515 lo #k [A]
-9-

<p>ПЗОБРАЖЕНІЯ</p> <p><small>DES</small></p> <p>СВЯЩЕННОЙ ИСТОРИИ</p> <p><small>ОСТАВЛЕННЫХЪ ЭСКИЗОВЪ.</small></p> <p>АЛЕКСАНДРА ИВАНОВА</p> <p><small>ВАНСКЪ 2</small></p> <p><small>БЕРЛИНЪ 1884</small></p>	<p>DARSTELLUNGEN</p> <p><small>ALSO DES</small></p> <p>HEILIGEN GESCHICHTE</p> <p><small>HINTERLASSENE ENTWÜRFE</small></p> <p><small>VON</small></p> <p>ALEXANDER IWANOFF</p> <p><small>Taf. = Taf. 121 — 135</small></p> <p><small>BERLIN 1884</small></p>
<p><small>IN COMMISSION OF: A. ASHER AND CO.</small></p>	

085
1
2017
00799



ПОСЛАНІЕ РАСБИТАГО ХРИСТА

— 121 —

Die Verspottung am Kreuze.



ПОРТАБЕ ПАЧИТАЮ ХРИСТА

— 122 —

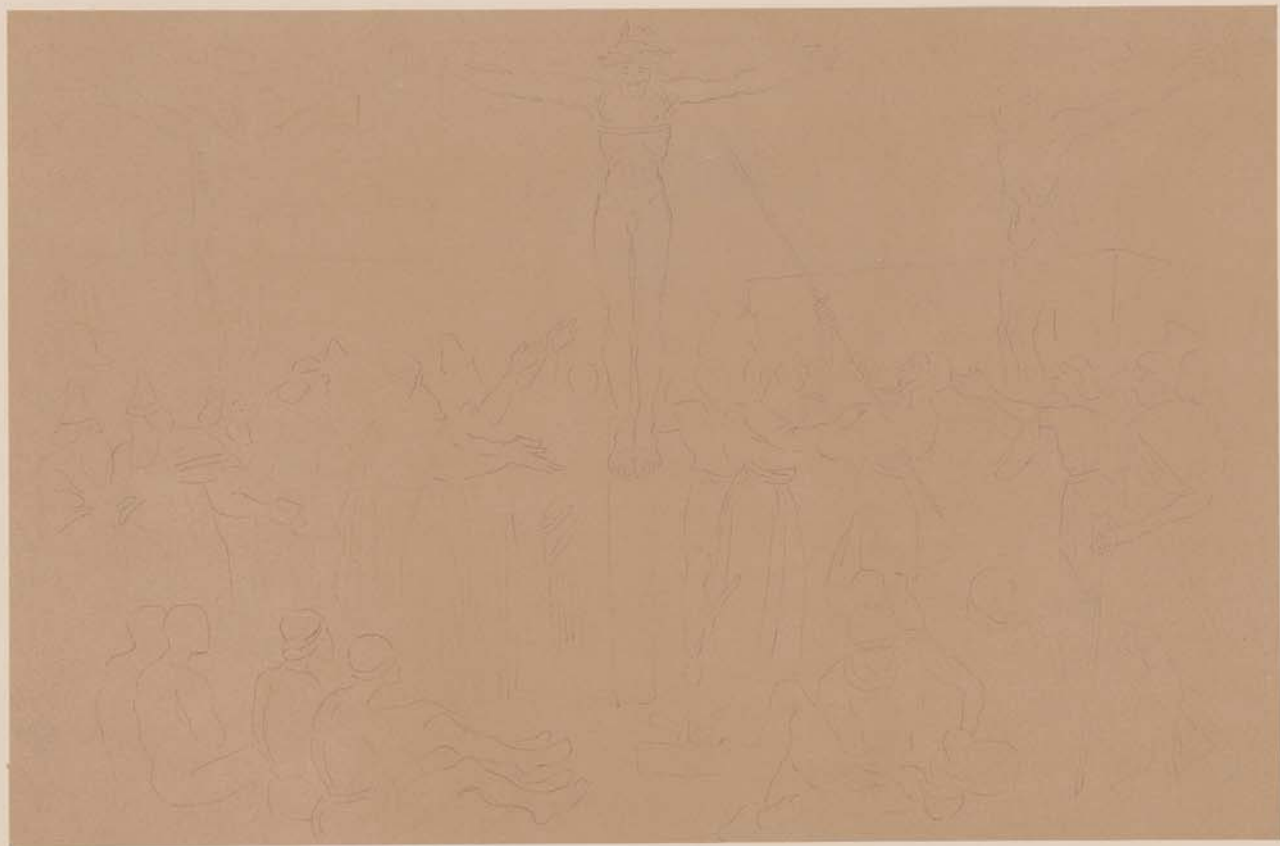
Die Verspottung am Kreuze.



„СЕ. МАТЕПЪ ТБОП“

123

„Siehe, das ist deine Mutter“.



„ЖАЗЫ“

124

„Mich dürstel“.



„ОДНОЕ ИЗЪ ВОИНСКИХЪ КОЛЛЕКТИВНЫХЪ ПРОЗВИЩЪ ЕМУ
ПЕЛРА“
Ежегодникъ вѣст. 1919, 34.

125

„Der Kriegsknechte einer öffnete seine Seite
mit einem Speer“.
Jah. 19, 34.

Издание второе. П. Штерманъ въ Петербургѣ. — Farbendruck von E. Schönbach, Berlin.



„КАМНИ РАЗЪЕЛИСЬ И ГРОБЫ ОТВЕРЗУСЯ“
Изображеіе ора. Матвеа XXVII, 52—55.

— 126 —

„Die Felsen zerrissen und die Gräber thaten
sich auf“
Matthai 27, 52—55.

Изображеіе орамаіе П. Штепана ва Јерусалема — Гравірујеіе Јана К. Штепана, Београд.



СВЯТЫЕ СО КРЕСТА.

— 127 —

Die Kreuzabnahme.



ДВУХЪ СТОРОНЪ ХРОСТА

— 128 —

Die Grablegung.



АНГЕЛЪ ВОЗВѢЩАЕТЪ ДВѢМЪ ЖЕНАМЪ, ПРИШЕД-
ШИМЪ Ю ГРОБУ, ВОСРЕСЕНІЕ ХРИСТА.

— 129 —

Die Frauen am Grabe des Herrn.



АНГЕЛЪ ВОЗВѢЩАЕТЪ ДУМАМЪ ЖЕНАМЪ, ПРИШЕД-
ШИМЪ БО ГРОБУ, ВОСКРЕСЕНІЕ ХРИСТА.

130

Die Frauen am Grabe des Herrn.



ПЕТРЪ И ЮАННЪ ВО ГРОБѢ ХРИСТА.
Евангеліе отъ Іоанна XX, 7—8.

131

Petrus und Johannes im Grabe des Herrn.
Joh. 20, 7—8.



ЯВЛЕНІЕ ХРИСТА МАГДАЛИНѢ.

— 132 —

Christus erscheint Maria Magdalena.



ХРИСТОСЪ ЯВЛЯЕТСЯ УЧЕНИКАМЪ.

— 133 —

Christus erscheint den Jüngern.



ХРИСТОСЪ ЯВЛЯЕТСЯ УЧЕНИКАМЪ.

— 134 —

Christus erscheint den Jüngern.



ХРИСТОУ ЯВЛЕНІЮ УЧЕНИКАМЪ.

135

Christus erscheint den Jüngern.

